



CENTRUL DE CERCETARE  
ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE  
ARTISTICĂ "EUXIN"



FACULTATEA  
DE ARTE DIN  
CONSTANȚA



**Simpozionul Internațional  
Învățământ, Cercetare, Creație  
Constanța  
10-11 iunie 2022**



CENTRUL DE CERCETARE  
ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE  
ARTISTICĂ "EUXIN"



FACULTATEA  
DE ARTE DIN  
CONSTANȚA

Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța 10-11 iunie 2022

\* fiecare participant are la dispoziție 10 minute pentru susținere și 5 minute pentru a răspunde unor posibile întrebări.

10.06.2022

10.00 - 10.15 **CUVÂNT INTRODUCȚIV**: prof. univ. dr. Daniela Vitcu, Decanul Facultății de Arte din cadrul Universității Ovidius din Constanța

### **SESIUNEA PLENARĂ I**

**10.15-11.30**

Moderator: prof. univ. dr. Kozlovsky Mirela

**10.15-10.30** *Tehnici de scriitură în Partea I (Fanfare) din Sinfonietta lui Leoš Janáček*

Dumitriu Leonard, UNAGE Iași

**10.30-10.45** *„Homenaje a Miguel Hernandez para soprano y piano”, de L. de los Cobos (I)*

Ardelean Nicoleta Mihaela, UOC

**10.45-11.00** *Considerații pedagogice dirijorale asupra mijloacelor componistice în cele 10 colinde laice de T. Jarda*

Kallo Ildiko, ANMGD Cluj-Napoca

**11.00-11.15** *Cornel Țăranu, „Celan Songs”*

Mogoșan Iulia, ANMGD Cluj-Napoca

**11.15-11.30** *Vocea vorbită și vocea cântată în drama muzicală a lui Paul Claudel*

Grigore Alina, UOC

### **SESIUNEA PLENARĂ II**

**11.30-12.30**

Moderator: lect. univ. dr. Săftulescu Anca

**11.30-11.45** *Direcții de evoluție în muzica corală europeană și românească după 1945*

Sandu Ancuța Simona, Universitatea din Craiova

**11.45-12.00** *Refrenul compus în cântecul de stil vechi din Ținutul Pădurenilor, Hunedoara*

Stan Alina-Lucia, ANMGD Cluj-Napoca

**12.00-12.15** *Muzica vocală în Roma Antică*

Ardelean Ioan, UOC

**12.15-12.30** *Teatrul laborator și idealul „omului-actor”*

Mihuț Anca-Daniela, ANMGD Cluj-Napoca



CENTRUL DE CERCETARE  
ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE  
ARTISTICĂ "EUXIN"



FACULTATEA  
DE ARTE DIN  
CONSTANȚA

Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța 10-11 iunie 2022

### SESIUNEA PLENARĂ III

**12.30-14.00**

Moderator: prof. univ. dr. habil. Ardelean Ioan

**12.30-12.45** *Specificitatea actoriei de film în Arta Actorului*

Pârvu Emanuel, UOC

**12.45-13.00** *Adevărul în Realismul convențional și Naturalism în Arta Actorului*

Pârvu Emanuel, UOC

**13.00-13.15** *Reformulările dansului contemporan*

Demian Nicoleta-Cristina, ANMGD Cluj-Napoca

**13.15-13.30** *Declamația în arta teatrală și în muzica vocală*

Grigore Alina, UOC

**13.30-13.45** *O scurtă introducere în viața și opera lui William Shakespeare*

Cojan Daniela, UOC

**13.45-14.00** *Despre caracteristicile estetice ale poeziei și muzicii chinezești în dinastia Tang*

Geng Yan & Zhang Zhiguo, Guangdong University of Petrochemical Technology, China

**14.00-16.00 Pauză**

### SESIUNEA PLENARĂ IV

**16.00-17.15**

Moderator: Lect. univ. dr. Gelan Cristina

**16.00-16.15** *Eleonora Duse e l'esordio poetico di Sara Teasdale*

Maria Pia Pagani, University of Naples Federico II, Italia

**16.15-16.30** *Reflecții asupra activității etnomuzicologice întreprinsă în județul Neamț de*

*Alexandru Zirra și Gavriil Galinescu*

Munteanu Ioana-Alexandra, ANMGD Cluj-Napoca

**16.30-16.45** *Cromatica în moda contemporană românească. (A. Șipa, P. Stephano, A. Floarea)*

Özlem Kaya & Cuciuc Romanescu Laura Sînziana, Uşak University, Turcia & UOC

**16.45-17.00** *Aspecte tehnice în desen. Instrumente folosite în elaborarea desenului.*

Felipov Ovidiu, UOC

**17.00-17.15** *Modele exotice în arta interbelică românească. Regina și dragostea sa pentru Balciac*

Pîrvan Rus Lelia, UOC

### SESIUNEA PLENARĂ V

**17.15-18.15**

Moderator: conf. univ. dr. Filipov Ovidiu

**17.15-17.30** *Reprezentări ale diversității etnice în colecțiile creatorilor de modă 2005-2020*

Cuciuc Romanescu & Laura Sînziana Özlem Kaya, UOC & Uşak University, Turcia

**17.30-17.45** *Reprezentări metaforice ale virtuților și viciilor în perioada medievală*

Gelan Cristina, UOC

**17.45-18.00** *Amvonul Baptisteriului din Pisa între elocutio și rol funcțional*

Gelan Cristina, UOC

**18.00-18.15** *Pedagogie și arheologie experimentală*

Sîrbu Florentin Marian, UOC



CENTRUL DE CERCETARE  
ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE  
ARTISTICĂ "EUXIN"



FACULTATEA  
DE ARTE DIN  
CONSTANȚA

Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța 10-11 iunie 2022

11.06.2022

### SESIUNEA PLENARĂ VI

10.00-11.00

Moderator: conf. univ. dr. Velescu Octavian

**10.00-10.15** *Importanța muzicii tradiționale de dans în afirmarea identității culturale a grecilor din Dobrogea*

Kozlovsky Mirela, UOC

**10.15-10.30** *Antreprenoriatul muzical - o nouă abordare în educația universitară*

Bălan-Budoiu Oana, ANMGD Cluj-Napoca

**10.30-10.45** *Particularități ritmico-melodice întâlnite în folclorul instrumental al violonistului I. Drăgoi*

Stoian-Irimie Delia Claudia, ANMGD Cluj-Napoca

**10.45-11.00** *Mijloace de prelucrare și valorificare a citatului folcloric în două Coruri pe versuri populare de T. Jarda*

Țarc Adela-Codruța, ANMGD Cluj-Napoca

### SESIUNEA PLENARĂ VII

11.00-12.30

Moderatori: lect. univ. dr. Velescu Iliana, conf. univ. dr. Roșu Adrian

**11.00-11.15** *Ethosul modurilor muzicale – posibile corelări cu proprietățile fizice*

Velescu Octavian, UOC

**11.15-11.30** *Tradiții muzicale în Duminica Floriilor: Colinde de Florii, armonizate de G. Cucu*

Mirea Ruxandra, UOC

**11.30-11.45** *Intervenție de terapie prin muzică la copiii mici cu dizabilități*

Pomazan Valentina & Mirea Ruxandra, UOC

**11.45-12.00** *Aratus phaenomena: Helice and the return of the Argo*

McCullagh Barney, Cambridge University, Marea Britanie

**12.00-12.15** *Repere de pedagogie interpretativă pianistică românească în activitatea prof. Florica Musicescu*

Bratu Andreea, UOC

**12.15-12.30** *Particularități stilistice și interpretative în Sonatina op. 10 pentru pian de Dinu Lipatti*

Bratu Andreea, UOC

### SESIUNEA PLENARĂ VIII

12.30-13.45

Moderator: conf. univ. dr. Roșu Adrian

**12.30-12.45** *Magia teatrală trăiește!*

Enache Daniela, UOC

**12.45-13.00** *Funcția jocului în primii ani de evoluție*

Bălan Vlad, UOC



CENTRUL DE CERCETARE  
ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE  
ARTISTICĂ "EUXIN"



FACULTATEA  
DE ARTE DIN  
CONSTANȚA

Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța 10-11 iunie 2022

**13.00-13.15** *Actorul sigur pe sine*

Muscalu Dragoș, UOC

**13.15-13.30** *Euripide - Registrul teatrologic*

Dulgheriu Ionut, UOC

**13.30-13.45** *Musica e società in un mondo globalizzato*

Mariselda Tessarolo, Scholar Senior University of Padua, Italia

**13.45 CUVÂNT DE ÎNCHEIERE:** prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky, prodecanul Facultății de Arte din cadrul Universității Ovidius din Constanța